平田王子 ひらたきみこ
Vocal, Guitar

柔らかい声とハーモニー重視のギターを特徴に、ボサノヴァなどを歌う。ブラジル音楽に影響された和声や、日本語・ポルトガル語のことばの響きを活かしたオリジナル曲も多数あり、ソングライティングには定評がある。1997年頃より音楽活動を始め幾度となくブラジルにわたり研鑽を積む。いろいろな編成で都内を中心に活動中。現在は、渋谷毅（piano）とのユニット LUZ DO SOL（ルース・ド・ソル）での活動が最も多い。精力的にアルバム制作にも取り組んでおり、2023年『雨あがり』まで通算10枚のフルアルバムを制作している。

WEB site
kimikohirata.com

水谷浩章 みずたにひろあき
Bass

12歳の頃エレクトリック・ベースを初め、20歳からライブハウスなどで音楽活動を開始。コントラバスを吉野弘志氏に師事。現在は、自己のユニット phonolite（木管、金管、弦を含む10人編成の変則ジャズ・オーケストラ）、phonolite trio（中牟礼貞則g、外山明ds）等を主催。phonolite stringsでは、浜田真理子、柳原陽一郎、さがゆき、高瀬"makoring"麻里子、原田郁子、青葉市子、柴草玲らとのコラボレーションなど幅広い活動を展開している。山下洋輔、森山威男、坂田明、松風鉱一、大友良英、芳垣安洋ほか多数のユニットに参加。また作曲家、アレンジャーとしても活躍中。

WEB site
http://www.ab.cyberhome.ne.jp/~mizmzic/