

歌とギター、そしてピアノ。

ひとつひとつの音がしっかり風の行方を教えてくれる。  
ふたりの音楽は見えない遠い場所まで私たちと旅をする。

…ただ淡々と演奏が進行していきただけかという、それは大きな間違いだ。常にドラマは起こっており、それが静かに進行している。そしてそこから、普段聴こえない音楽の鼓動がしっかり伝わってくる。  
平田王子と渋谷毅が共有しているのは、そんな音楽の空間なのだ。(青木和富氏によるライナーノートより)

## KIMIKO HIRATA

平田王子 (ヴォーカル & ギター)

<http://shinjuku.cool.ne.jp/kimikohirata>

柔らかい声と安定したギタープレイを特徴に、ボサノヴァなどを歌う。ブラジル音楽に影響された和声、ことばの響き(日本語/ポルトガル語)を活かしたオリジナル曲多数。ソングライティングには定評がある。'97年頃より自己のユニット“カショーホ・ケンチ”を結成。現在はソロ活動が多く、数々のゲストを迎えつつ都内ジャズハウス、ライブカフェ、イベント等を中心に活動中。これまでに『マイ・ジョアン』『Free the bird』等4枚のCDを制作し好評を博している。



## TAKESHI SHIBUYA

渋谷毅 (作曲家、ピアニスト)

<http://blog.carco.jp/>

渋谷毅オーケストラを中心に活動。発表した作品はこれまでに数々のジャズ・ディスク大賞などを受賞している。故浅川マキ、金子マリ、小川美潮などヴォーカリストからの信頼も厚い。東京芸大作曲科中退。作曲家として60年代より映画・CM作品を数多く手がける。NHK番組『おかあさんといっしょ』等にも多くの作品を提供している。最近では映画『嫌われ松子の一生』で日本アカデミー最優秀音楽賞を受賞した。歌手への作品提供では由紀さおりの『生きがい』『初恋の丘』などのヒット曲がある。

好評発売中! 平田王子の CD



soramame record in Office Soramame URL:<http://shinjuku.cool.ne.jp/kimikohirata/> 販売: ラップバックレコード 03-5468-0090



iTunes on sale

4th CD 『Free the bird ~鳥を放つ~』

SMME-1004 / ¥2,500(税込) 全12曲

「あなたを愛してしまう」「サムライ」「ワイキネ」収録  
歌手・村山達生 (bass, vocal, guitar) とのコラボレーション。  
渋谷毅、松風純一、宮野裕司はか参加ミュージシャン多数



iTunes on sale

3rd CD 『マイ・ジョアン〜デュオ集』  
(My João ~ Duets)

SMME-0803 / ¥2,500(税込) 全13曲

「イバネマの娘」、「音楽の理由」(オリジナル)収録  
実力派ジャズミュージシャン4人と織りなすデュエット集。  
with 渋谷毅 (p) / 松風純一 (sax, flt) / 宮野裕司 (sax, cl)  
加藤崇之 (g)



2nd CD 『オルフェのサンバ』  
(Samba de Orfeu)

SHMY-3005 / ¥2,500 (税込) 全12曲  
Produce by 吉田和盛 東京&リオ・デ・ジャネイロ録音



1st CD 『マラクジャ』  
(Maracujá パッション・フルーツ)

SHMY-1001 / ¥2,000 (税込) 全9曲

Amazon.co.jp、iTunes、お近くのCDショップでどうぞ。