

# Free the bird

Kimiko Hirata & Shigeo Sugiyama

標高の高いところで録音しようよー shigeo

kimiko — CD なんかには収まるのかしら？

2人とも歌う、2人とも弾く。声と弦、重なって音楽は深くなる…

このプロジェクトは、多くの音楽的共感を持つ2人のミュージシャンが、お互いをさらに理解することから始めました。言葉による理解を超え、お互いの個性を活かす方法を考え、さまざまな音へのイメージを純粋に追いかけ、生まれたのがこのアルバムです。敬愛するジョアン・ドナートの曲「Gaiaras abertas」(開かれた鳥籠)から、タイトルを「Free the bird ~鳥を放つ」としました。聴いてくださった方のイメージを拡げ、心に残る曲があれば本当に嬉しいと思います。(ライナーノートより)

✧ 平田王子 (ヴォーカル & ギター) **kimiko hirata**

<http://shinjuku.cool.ne.jp/kimikohirata/>



柔らかい声と安定したギタープレイを特徴に、ボサノヴァなどを歌う。ブラジル音楽に影響された和声、ことばの響き(日本語/ポルトガル語)を活かしたオリジナル曲多数。ソングライティングには定評がある。'97年頃より自己のユニット「カショー・ホ・ケンチ」を結成(ベースは杉山)。現在はソロ活動が多く、数々のゲストを迎えつつ都内ジャズハウス、ライブカフェ、イベント等を中心に活動中。これまでに「マラクジャ」「オルフェのサンバ」「マイ・ジョアン」の3枚のCDを制作し、いずれも好評を博している。

✧ 杉山茂生 (ベース、ヴォーカル & ギター) **shigeo sugiyama**

<http://www15.plala.or.jp/sugiyamashigeo>



東京都出身。20歳の頃よりジャズに傾倒しベーシストを志す。スタンダードジャズからクラシック音楽までベース奏法、音楽理論を学ぶ。'87年にカレッジジャズ祭で優秀ソロイスト賞を受賞しジャズベーシストとしてプロになる。'86年にタッド・ガーフィングルと「希望幻想」(ポニーキャニオン)をリリースし国内外で高く評価される。全国的にジャズのライブ活動を盛んに行う他、ロック歌手BOROとバンドを組み音楽製作やテレビ出演などの活動をする。ジャズベーシストとしての活動と共に、ギター & ヴォーカルとしてライブ活動を展開。ジャズ、ボサノヴァ、フリーインプロヴィゼーション等と幅広いジャンルでの音楽活動をする。作曲ではBORO、近藤真彦のアルバムなどに楽曲を提供した。

✧ 参加ミュージシャン



渋谷毅  
Takeshi Shibuya  
ピアノ



松風紘一  
Koichi Matsuzake  
ソプラノサックス、フルート、  
バスクラリネット



宮野裕司  
Yushi Miyano  
アルトサックス、  
クラリネット、つちぶえ



大澤基弘  
Motohiro Osawa  
ドラムス、パーカッション



アレクサンドレ・オザキ  
Alexandre Ozaki  
ドラムス、パーカッション



大徳俊幸  
Toshiyuki Daitoku  
キーボード



橋本歩  
Ayumi Hashimoto  
チェロ



山田素子  
Motoko Yamada  
ウクレレ

好評  
発売中!

平田王子の CD



soramame record in Office Soramame URL: <http://shinjuku.cool.ne.jp/kimikohirata/>



3rd CD 「マイ・ジョアン〜デュオ集」 iTunes on sale  
(My João ~ Duets)  
SMME-0803 / ¥2,500 (税込)

実力派ジャズミュージシャン4人と繰りなすデュエット集。  
with 渋谷毅、松風紘一、宮野裕司、加藤崇之  
収録曲: ミュージシャン: (※は、オリジナル曲)  
●with 渋谷毅 (g): Garota de Ipanema (イパネマの娘) / Ponte Santa (聖橋)  
※ / A razão da música (音楽の理由) ●with 松風紘一 (sax, fl): Ave rana  
(アーヴィン・ハラー) / A época de vento azul (青い風の季節) ※ / Borboleta azulina (あいの蝶々) ●  
with 宮野裕司 (sax, cl): Pra machucar meu coração (ア・マ・カ・ホ・レ・メ・カ・ソ・ラ) / Ligia (リジア) / Akaka  
falls (アカカの滝 Hawaiian) ●with 加藤崇之 (g): WAVE / My João (マイ・ジョアン) ※ / Na capela (教  
会にて) ※ / Ondas do rio (川の流れ) ※ ●ゲスト: 大澤基弘 (dr, perc)



2nd CD 「オルフェのサンバ」  
(Samba de Orfeu)  
SHMY-3005 / ¥2,500 (税込)

Produce by 吉田和雄  
東京 & リオ・デ・ジャネイロ録音  
収録曲: (※は、オリジナル曲)  
① 聖橋 ※ ② A Lua (月) ※ ③ ブルゴッサ ④ 夏の  
終り ※ ⑤ コルコバードの旗 ※ ⑥ Vivo Soronha  
(ヴィヴォ・ソニャンド) ⑦ 出て行っちゃって ※ ⑧ 夜間飛行 ※ ⑨ Vega (楳娘) ※  
⑩ 森のトアータ ※ ⑪ Indicação (道標) ※ ⑫ オルフェのサンバ ● 参加ミュージ  
シャン: カルロス・マルタ (sax, fl) マリオ・アジネー (arr) ジョゼ・ルイス・  
マイヤ (B) 二村奇一 (P) 小島のり子 (H) 大澤基弘 (dr) ほか



1st CD 「マラクジャ」  
(Maracujá パッション・フルーツ)  
SHMY-1001 / ¥2,000 (税込)

収録曲: (※は、オリジナル曲)  
① 私のリオ・デ・ジャネイロ ※ ② 沈丁花 ※ ③  
倉庫リソ ※ ④ 演習で ※ ⑤ A ra (カエル) ⑥  
No rancho lundo (グ・ハンション・ランド) ⑦  
Lamento no muro (タメント・ノ・モール) ⑧  
Native Dance (ネイティブ・ダンス) ※ ⑨ Até quem sabe (アテ・ケン・サビ)  
● 参加ミュージシャン: 寺下眞 (p) 加藤崇之 (g) 小島のり子 (H) 千葉真 (as, hcp)  
大澤基弘 (d) 杉山茂生 (b) ほか

Amazon.co.jp、iTunes、お近くのCDショップでどうぞ。